

Igor Stravinski: SYMPHONY OF PSALMS (III., last section)  
(Edition russe de musique/Boosey and Hawkes, 1948)

Molto meno mosso, rigorosamente<sup>33</sup>  
♩ = 72  
sub.p e ben cantabile

22

S. E . um in cor-dis et or-ga-no; Lau-da-te E . um in cym-balis  
A. no, lau-da-te, lau-da-te E-um; Lau-da-te E . um in cym-balis  
T. in co-rdis in cor-dis et or-ga-no; Lau-da-te E . um in cym-balis  
B. -(ha) - da-(ha) te, -(ha) lau-da-te, lau-da-te; Lau-da-te E . um in cym-balis

*f* *cresc.* *p*

23

S. be - ne - so - nan - ti - bus, lau - da - te E - um in cym - ba - lis  
A. be - ne - so - nan - ti - bus, lau - da - te E - um in cym - ba - lis  
T. be - ne - so - nan - ti - bus, lau - da - te E - um in cym - ba - lis  
B. be - ne - so - nan - ti - bus, lau - da - te E - um in cym - ba - lis

36

28

Soprano: -um.  
 Alto: -um.  
 Tenor: -um.  
 Bass: -um. p

29 Tempo I  $\frac{2}{4}$ , J. 48

Soprano: Alle-lu-ia. Lauda-te, Do-mi-num...  
 Alto: Alle-lu-ia. Lauda-te, Do-mi-num...  
 Tenor: Alle-lu-ia. Lauda-te, lauda-te, lauda-te, Do-mi-num...  
 Bass: Alle-lu-ia Lauda-te, lauda-te, lauda-te, Do-mi-num...

*laissez vibrer* FIN