

Alle Rechte vorbehalten  
Tous droits réservés

M786.492 Music  
B66s  
v.1

# STRUCTURES

Pierre BOULEZ

## I a

Très Modéré (♩ = 120)

PIANO I

Très Modéré (♩ = 120)

PIANO II

5

Table XVI-A

Order No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Pitch	E <sup>b</sup>	D	A	A <sup>b</sup>	G	F <sup>‡</sup>	E	C <sup>‡</sup>	C	B <sup>b</sup>	F	B
Duration												
Attack	>	≻	·	<sup>Λ</sup> sfz		∴	·	<sup>Λ</sup> sfz	≻	-	·	-
Dynamic	pppp	ppp	pp	p	quasi p	mp	mf	quasi f	f	ff	fff	ffff

(The absence of an attack at the fifth order number indicates "normal.")

4. Pierre Boulez: *Conversations with Célestin Deliège* (London, 1975), pp. 41-42.

Table XVI-B

Order No.	7	1	10	3	4	5	11	2	8	12	6	9
Pitch	E	E <sup>‡</sup>	B <sup>‡</sup>	A	A <sup>b</sup>	G	F	D	C <sup>‡</sup>	B	F <sup>‡</sup>	C
Duration												
Attack	·	-	-	·	<sup>Λ</sup> sfz		·	·	<sup>Λ</sup> sfz	-	∴	·
Dynamic	mf	pppp	ff	pp	p	quasi p	fff	ppp	quasi f	ffff	mp	f