

Olivier Messiaen: POEMES POUR MI
I. Action de grace (first page) (acc. arr. for piano)
(Paris, Durand, Philadelphia, Elkan-Vogel Co., 1964-70)

Très modéré

CHANT

Très modéré

P

Le ciel,

PIANO

pp

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the voice (CHANT) and contains a few notes with a dynamic marking of *P*. The middle and bottom staves are for the piano (PIANO) and feature complex, dense chordal textures with many accidentals. The tempo is marked 'Très modéré'.

Et l'eau qui suit les variations des nuages, Et la terre, et les montagnes qui attendent toujours

Et la lumière qui transforme.

mf

mf

Et un oeil près de mon oeil, une pensée près de ma pensée